

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Садоводческая начальная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 27.08.2021

РАСМОТРЕНО:  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от 27.08.2021  
Мещеряков Григорьев А.В.  
(подпись) (расшифровка  
подписи)

УТВЕРЖДАЮ:  
директор школы  
(подпись) Григорьев А.В.  
(расшифровка  
подписи)  
приказ № 61 от 27.08.2021



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название учебного курса:	Музыка
Уровень обучения:	Начальное общее образование
Срок реализации:	2021-2025 гг.
Класс (классы):	1- 4
Составители:	Вековищева С. Н. Григорьева О. А.

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г. с изм. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт);

— Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);

— Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Садоводческая начальная общеобразовательная школа».

— Рабочей программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014 г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

### **Предметные результаты освоения программы**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### **Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

- В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

- Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации.
- Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

### **1. «Музыка вокруг нас».**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

### **2. «Музыка и ты».**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

### **3. «Россия — Родина моя».**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **4. «День, полный событий».**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

## **5. «О России петь — что стремиться в храм».**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

## **6. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

## **7. «В музыкальном театре».**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

## **8. «В концертном зале».**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## 1 класс

п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1.	Музыка вокруг нас. (16 часов)	Экскурсия в музыку. «И Муза вечная со мной!» Слушание балета (фрагменты) П. И. Чайковского " Щелкунчик".	1
2.		Игра. Хоровод муз Особенности песен и танцев народов мира. Исполнение хоровых песен. Понятия " хор", " хоровод".	1
3.		Экскурсия. Повсюду музыка слышна Детские песенки-попевки, песня-читалка, песня-марш, песня-колыбельная, песня-закличка.	1
4.		Игра. Душа музыки - мелодия. Песня, танец, марш. Слушание музыкального произведения П. И. Чайковского " Марш деревянных солдатиков".	1
5.		Экскурсия в школьный двор или парк. Музыка осени. Мотивы осенних мелодий. Прослушивание «Осенней песни. Октябрь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.	1
6.		Игра. Сочини мелодию. Простейшие навыки импровизации в музыкальных играх. Знакомство с понятием «ритм».	1
7.		Игра.«Азбука, азбука каждому нужна...» Прослушивание «Песня о школе» Д. Кабалевского и разучивание песни.	1
8.		Знакомство с музыкальной грамотой на основе песен «Семь подружек» В. Дроцевича, «Домисолька» О. Юдахиной, «Нотная тетрадь» З. Компанейца.	1
9.		Экскурсия. Музыкальные инструменты. Народные инструменты Тембры русских народных инструментов: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1
10.		«Садко». Из русского былинного сказа. Что такое опера? Жанры музыки. Песни-пляски, колыбельные.	1
11.		Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов, их выразительность. Слушание музыкального произведения И. С. Баха " Шутка".	1
12.		Звучащие картины. Народные и композиторские музыкальные части: начало, кульминация, концовка.	1
13.		Разыграй песню. Приемы исполнительского развития в музыке. Исполнение песни " Почему медведь зимой спит?"	1
14.		Пришло Рождество, начинается торжество. Народные праздники. Разучивание "песен-колядок".	1
15.		Родной обычай старины. Праздник Рождества Христова. Сочинение музыкальных пожеланий во время колядования.	1
16.		Добрый праздник среди зимы. Балет-сказка, марш, вальс. Слушание фрагментов из балета П. Чайковского " Марш", "Вальс снежных хлопьев", " Па-де-де".	1

17.	Музыка и ты (17 часов)	Край, в котором ты живешь. Слушание и разучивание песен о Родине.	1
18.		Поэт, художник, композитор. Слушание музыкальных произведений «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости».	1
19.		Музыка утра. Слушание музыкальных произведений П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро». Разучивание фраз "Доброе утро!" из кантаты "Песни утра, весны и мира".	1
20.		Музыка вечера. Слушание произведений В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка». Разучивание и исполнение колыбельной песни "Спят усталые игрушки".	1
21.		Музыкальные портреты. Прослушивание музыкального произведения С. Прокофьева «Болтунья», пьеса «Баба-яга» из детского альбома П. Чайковского.	1
22.		Разыграй сказку. «Баба Яга» в музыке П. Чайковского. Народная игра "Баба Яга". Образы русского фольклора.	1
23.		"У каждого свой музыкальный инструмент" - разучивание эстонской народной песни. Создание импровизаций на заданные стихотворные тексты.	1
24.		Музы не молчали. Прослушивание Симфонии № 2 ("Богатырская") А. Бородина, солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...», С. Никитина «Песенка о маленьком трубаче», А. Новикова «Учил Суворов»)	1
25.		Музыкальные инструменты. Слушание пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэта» Л. Моцарта, «Вольнка» И.С. Баха.	1
26.		Мамин праздник. Разучивание и исполнение песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот такая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина	1
27.		Музыкальные инструменты. Слушание пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского.	1
28.		«Чудесная лютня» по алжирской сказке. Звучащие картины.	1
29.		Музыка в цирке. Слушание «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони». Роль музыки в различных жизненных ситуациях.	1
30.		Дом, который звучит. Знакомство с музыкальным театром. Прослушивание фрагментов из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят»,	1
31.		Опера-сказка. Знакомство с понятием "опера", выразительное исполнение фрагментов из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева)	1
32.		"Ничего на свете лучше нету..."» Слушание фрагментов из	1

		из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова. Значение музыки в мультфильмах, разучивание фрагментов ""Песенка друзей", " Песня Трубадура".	
33.		Афиша. Программа, музыкальный спектакль Урок-концерт. Обобщение пройденного материала.	1

## 2 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1	Россия – Родина моя (3 часа)	Музыкальные образы родного края	1
2		Песенность как отличительная черта русской музыки	1
3		Мелодия - душа музыки	1
4	День, полный событий (6 часов)	Мир ребенка в музыкальных образах	1
5		Природа и музыка	1
6		Танцы, танцы, танцы	1
7		Эти разные марши	1
8		Расскажи сказку	1
9		Обобщающий урок по теме: "День, полный событий" 1 ч	1
10	« О России петь, что стремиться в храм» (7 часов)	Обобщение по разделу "День, полный событий". Колокольные звоны России	1
11		Святые земли русской. Александр Невский.	1
12		Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
13		Жанр молитвы	1
14		Рождественские праздники	1
15		Музыка на новогоднем празднике	1
16		Урок-концерт	1
17	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 часов)	Оркестр русских народных инструментов	1
18		Фольклор - народная мудрость	1
19		Музыка в народном стиле	1
20		Праздники русского народа. Масленица.	
21	Праздники русского народа. Встреча весны.		
22	В музыкальном театре (4 часа)	Детский музыкальный театр	1
23		Балет на сказочный сюжет	1
24		Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1
25	Опера "Руслан и Людмила"	1	
26	В концертном зале ( 3 часа)	Жанр симфонической сказки	1
27		В концертном зале. Музыкальные образы сюиты "Картинки с выставки"	1
28		Мир музыки Моцарта	1
29	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)	Интонация	1
30		Выразительность и изобразительность	1
31		Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1
32		Жанр инструментального концерта	1
33		Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1

34		Обобщающий урок-концерт	

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1	«Россия-Родина моя» (5 часов)	Мелодия - душа музыки. Прослушивание главной мелодии 2 части из Симфонии № 4 П. Чайковского, разучивание и исполнение песни "Жаворонок" М. Глинка.	1
2		Природа и музыка. Романсы как слияние музыкального и поэтического текстов. Исполнение песни "Жаворонок".	1
3		Прослушивание виватных кант и русских народных песен "Славны были наши деды", "Вспомним, братцы, Русь и славу!"	1
4		"Виват, Россия!» Прослушивание кантаты С. Прокофьева "Александр Невский" .Разучивание канта "Радуйся, Росско земле".	1
5		Опера М. И. Глинки "Иван Сусанин".	1
6	«День, полный событий». (4 часа)	Образы природы в музыке. Прослушивание и сравнение пьесы "Утренняя молитва" П. Чайковского и "Утро" Э. Грига.	1
7		Портрет в музыке. Образы произведений С. Прокофьева . Знакомство с действующими лицами балета "Золушка".	1
8		Детские образы в произведениях С. Прокофьева " С няней", " С куклой", М Мусоргского " Прогулка". Разучивание и исполнение сюиты В. Соколова и Э. Александровой.	1
9		Образ вечера в музыкальных произведениях " М. Мусоргского, П. Чайковского, Э. Грига. Разучивание и исполнение "Вечерней песни" М. Мусоргского.	1
10.	« О России петь - что стремиться в храм...» (3 часа)	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Прослушивание и сравнение музыкальных произведений Ф. Шуберта и С. Рахманинова.	1
11.		Древнейшая песнь материнства. Знакомство с жанрами церковной музыки: тропарь, молитва, величание. Прослушивание тропаря к Владимирской иконе Божией Матери.	1
12.		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Разучивание и исполнение песни "Мама" В. Гаврилина. Сопоставление образа матери в песне В. Гаврилина и "Мама" итальянского композитора Биксио.	1
13.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)	«Настрою гусли на старинный лад". Знакомство с жанром былины, прослушивание "Былины о Добрыне Никитиче" в обработке Н. Римского-Корсакова.	1
		"Певцы русской старины". Исполнение песни Баяна из оперы "Руслан и Людмила". Знакомство с песнями из оперы-былины "Садко" Н. Римского-Корсакова- "Ой ты, темная дубравушка" и хороводная "Заиграйте, мои	

		гусельки".	
14.		"Сказочные образы в музыке". Знакомство с "Былиной о Садко и Морском царе".	1
15.		"Народные традиции и обряды". Прослушивание "Третьей песни Леля ", "Проводы Масленицы" из оперы "Снегурочка" Н. Римского Корсакова. Разучивание и исполнение русских народных песен.	1
16.	«В музыкальном театре». (7 часов)	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром "опера", отдельными сценами и певческими голосами.	1
17.		Опера К. Глюка "Орфей и Эвридика". Сопоставление образа света и тьмы в сюжете оперы. Взаимодействие музыки, литературы, сценического действия в оперном спектакле.	1
18-19.		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Особенности оперного спектакля, красота природы и души человека в опере.	2
20.		Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Знакомство с музыкальными формами - трехчастная, рондо, вариации.	1
21.		Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Добро и зло в сказке и балете "Спящая красавица". Две феи. Сцена на балу.	1
22.		"В современных ритмах". Знакомство с жанром "мюзикла". Прослушивание фрагментов из мюзиклов "Звуки музыки" Р. Роджерса и "Волк и семеро козлят на новый лад" А. Рыбникова. Исполнение изученных песен.	1
24		«В концертном зале». (6 часов)	"Музыкальное состязание". Знакомство с жанром инструментального концерта. Прослушивание Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковского.
25	"Музыкальные инструменты". Звучащие картины - флейта. Выразительные возможности флейты в произведениях И.-С. Баха, К. -В. Глюка, Н. Паганини, П. Чайковского.		1
26	"Музыкальные инструменты" . Звучащие картины - скрипка. Выразительные возможности скрипки в произведениях И.-С. Баха, К. -В. Глюка, Н. Паганини, П. Чайковского.		1
27	Знакомство с сюитой Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Женские образы сюиты "Танец Анитры", "Смерть Озе", "Песня Сольвейг". Разучивание и исполнение норвежской народной песни "Волшебный смычок".		1
28	"Мир Бетховена". Знакомство с Симфонией «Героическая» Л. Бетховена.		1
29	"Мир Бетховена". Прослушивание "Лунной сонаты", пьес "Весело. Грустно", "К Элизе", Разучивание и исполнение песни "Сурок".		1
30.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».	Джаз- музыка XX века. Возникновение джаза как музыки. Луи Армстронг - великий исполнитель джаза на трубе. Прослушивание джазовых композиций Дж. Гершвина.	1

31.	(5 часов)	«Люблю я грусть твоих просторов» Творчество Г. Свиридова. Прослушивание музыкальных произведений "Весна. Осень. Тройка", "Снег идет", "Запевка".	1
32.		"Мир музыки С. Прокофьева". Прослушивание фрагмента из 4 части сюиты "Алла и Лоллий" - "Шествие солнца".	1
33.		"Певцы родной природы". Творчество П. Чайковского и Э. Грига. Исполнение изученных песен.	1
34.		"Прославим радость на земле". Музыка И. -С. Баха, В. -А. Моцарта, Л. Бетховена. Урок-концерт.	1

#### 4 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1	Россия – Родина моя (4 часа)	Мелодия . « Ты запой мне эту песню»	1
2		«Чего не выразишь словами?»«Как сложили песню».	1
3		Ты откуда русская ,зародилась музыка	1
4		«Я пойду по полю белому...»«На великий праздник собралась Русь!»	1
5	О России петь, что стремиться в храм (3 часа)	Святые земли русской. Великий князь Владимир ,княгиня Ольга, Илья Муромец.	1
6		Кирилл и Мефодий.	1
7		Праздник праздников,торжество торжеств. «Ангел вопияше».Светлый праздник.	1
8	День полный событий (5 часов)	Приют спокойствия трудов и вдохновенья.	1
9		Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10		«Что за прелесть эти сказки...»Три чуда. Ярмарочное гулянье.	1
11		Ярмарочное гуляние.	
12		Святогорский монастырь.«Приют сияньем муз одетый...»	1
13	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
14		Оркестр народных инструментов. «Музыкант чародей»	1
15		Народные праздники .Троица.	1

16	В концертном зале (8 часов)	Музыкальные инструменты (Скрипка , виолончель ,гитара)	1
17		Вариации на тему рококо.	1
18		Король инструментов – рояль.Старый замок. М.П.Мусоргского	1
19		«Счастье в сирени живет.» С.Рахманинов.	1
20		«Не молкнет чуткое сердце Шопена...»Танцы,танцы,танцы...	1
21		Соната №8 («патетическая»)Л.ван Бетховен	1
22		Годы странствий. М.И.Глинка.	1
23		Царит гармония оркестра	1
24	В музыкальном театре (7 часов)	Опера «Иван Сусанин»М.И.Глинки. В замке польского короля(2-е действие)	1
25		«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие) из оперы «Иван Сусанин»М.И. Глинки	1
26		Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
27		Песня Марфы «Исходила младешенька...»из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского	1
28		Русский восток. «Сезам откройся!» «Восточные мотивы»	1
29		Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский Театр музыкальной комедии .Оперетта. Мюзикл.	1
30		Театр музыкальной комедии .Оперетта. Мюзикл	1
31	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 часа)	Прелюдия .Исповедь души.Этюд№12(«Революционный»)Ф.Шопена	1
32		Мастерство исполнителя.	1
33		Музыкальный сказочник Н.А.Римский -Корсаков	1
34		«Рассвет на Москве-реке» М.П.Мусоргского	1