

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Садоводческая начальная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 27.08.2021

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 27.08.2021
М.И. Григорьева С.В.
(подпись) (расшифровка
подписи)

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
(подпись) (расшифровка
подписи)
приказ № 81 от 27.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название учебного курса:

Уровень обучения:

Срок реализации:

Класс (классы):

Составители:

Литературное чтение

Начальное общее образование

2021-2025 гг.

1- 4

Вековищева С. Н.

Григорьева О. А.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г. с изм. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт);

— Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);

— Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения « Садоводческая начальная общеобразовательная школа» Рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классы. Предметной линии «Школа России». Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

Рабочая программа ориентирована на использование линии учебников «Литературное чтение. 1-4 классы». Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.В. Виноградской.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Предметные результаты:

— понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

— умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

— умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

— развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе

общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ *(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ № п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (1 час)	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс». Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь». Работа с учебником: ориентация в учебнике.	1
2.	Жили-были буквы (7 часов)	В. Данько. «Загадочные буквы». Упражнение в чтении вслух плавно по слогам и целыми словами.	1
3.		И. Токмакова, «Аля, Кляксич и буква «А». Определение главной мысли произведения. Составление плана пересказа прочитанного.	1
4.		С.Чёрный. «Живая азбука», Ф, Кривин, «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Упражнение в передаче характера героев с помощью жестов, мимики, изображение героев. Выбор из предложенного списка слов для характеристики героев произведения.	1
5.		Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаем музей «Город букв». Использование приема звукописи при изображении различных героев.	1
6.		М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова, «Кто как кричит?» Нахождение в стихах слов, которые помогают представить самого героя или его речь.	1
7.		Рассказы и стихи о буквах. Чтение стихотворений наизусть.	1
8.		Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1
9.	Сказки, загадки, небылицы (8 часов)	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Рукавичка». Е. Чарушин «Теремок». Чтение известных сказок плавно, целыми словами, при повторении – выразительно. Инсценирование сказок.	1
10.		Загадки. Русские народные загадки. Отгадывание загадок на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинение загадки.	1
11.		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Работа с малыми жанрами народного творчества.	1
12.		Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.	1
13.		Небылицы. Сочинение небылиц.	1
14.		Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. Работа над выразительным чтением.	1
15.		Русская народная сказка «Петух и собака». Определение главной мысли сказки. Анализ поступков, которые совершают герои сказок.	1
16.		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1
17.	Апрель, апрель. Звенит	Стихотворения русских поэтов о природе. А.Майков, «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Чтение вслух	1

	капель! (5 часов)	лирического стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.	
18.		С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
19.		Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1
20.		Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
21.		Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	1
22.	И в шутку и всерьёз (6 часов)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Чтение стихотворений с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	1
23.		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Упражнение в нахождении отличий юмористического произведения. Нахождение черты юмористического текста.	1
24.		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Выразительное чтение.	1
25.		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Выразительное чтение.	1
26.		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Чтение по ролям. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1
27.		Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Оценка планируемых достижений	1
28.	Я и мои друзья (6 часов)	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Чтение произведения, отражая настроение, высказывая свое мнение о прочитанном. Определение темы произведения и главной мысли.	1
29.		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
30.		И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой...»	1
31.		Я. Аким "Моя родня", С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» .	1
32.		Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
33.		Обобщающий урок. Проект "Наш класс - дружная семья". Оценка достижений.	1
34.	О братьях наших меньших (7 часов)	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	1
35.		Рассказы В. Осеевой. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1
36.		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Выразительное чтение.	1
37.		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Определение особенностей сказок-несказок. Сочинение сказок-несказок.	1

38.		Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Оценка достижений.	1
39.		Урок-сказка «По страницам любимых книг».	1
40.		Итоговый урок.	1

2 КЛАСС

№ № п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	Введение. Ориентирование в учебнике по литературному чтению, рассматривание иллюстраций, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике, изучение и применение системы условных обозначений при выполнении заданий.	1
2.	Самое великое чудо на свете (4 часа)	Книги, прочитанные летом. Игра «Крестики – нолики». Представление выставки книг, прочитанных летом.	1
3.		Самое великое чудо на свете. Планирование работы с произведением на уроке.	1
4.		Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Ориентирование в пространстве школьной библиотеки. Нахождение нужной книги по тематическому каталогу в библиотеке.	1
5.		Книги. Старинные и современные книги. Подготовка сообщений на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1
6.	Устное народное творчество (15 часов)	Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
7.		Русские народные песни. Чтение с выражением, с опорой на ритм произведения.	1
8.		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Нахождение различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	1
9.		Скороговорки, считалки и небылицы - жанры устного народного творчества. Сочинение скороговорок, считалок, небылиц.	1
10.		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Анализ загадок, соотнесение загадок и отгадок, объяснение смысла пословиц, распределение загадок и пословиц по тематическим группам.	1
11.		Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...». Называние русских народных сказок, перечисление героев сказок.	1
12.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки.	1
13.		Сказка «У страха глаза велики». Рассказ сказки по иллюстрациям.	1
14.		Сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение рисунка и содержания сказки.	1
15.		Сказка «Лиса и журавль» Соотнесение пословицы и сказочного текста, определение последовательности событий, составление плана.	1

16.		Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
17.		Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки. Рассказ сказки (по иллюстрациям, плану)	1
18.		Сказка «Гуси-лебеди». Рассказ сказки по рисункам.	1
19.		Викторина по сказкам. Придумывание своих сказочных сюжетов.	1
20.		КВН «Обожаем сказки». Самостоятельная оценка своих достижений.	1
21.	Люблю природу русскую. Осень (8 часов)	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Прогнозирование содержания раздела, выразительное чтение.	1
22.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение, интонация стихотворения. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.	1
23.		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Представление картин осенней природы.	1
24.		А. Фет «Ласточки пропали...». Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение звуков, описанных в художественном тексте, с музыкальным произведением.	1
25.		«Осенние листья» - тема для поэтов. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, нахождение средств художественной выразительности,	1
26.		В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов, наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	1
27.		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Различия стихотворного и прозаического текстов, сравнение их.	1
28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценивание своих достижений.	1
29.	Русские писатели (14 часов)	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Сказочные чудеса. Прогнозирование содержания раздела, сравнение авторских и народных произведений.	1
30.		Лирические стихотворения А. Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Определение в тексте красочных ярких определений (эпитетов), придумывание своих собственных эпитетов.	1
31.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Сравнение литературной и народной сказок.	1
32.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке, название волшебных событий и предметов в сказках.	1
33.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Пересказ текста.	1
34.		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Проверка техники чтения. Оценивание своего ответа.	1
35.		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Отличие басни от стихотворения и рассказа.	1

36.		И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Структура басни, мораль басни, особенности басенного текста.	1
37.		Л.Толстой «Старый дед и внучек». Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни.	1
38-39.		Л.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения, подробный пересказ.	2
40.		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	1
41.		Веселые стихи. Чтение по ролям, устное словесное рисование.	1
42.		Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка своих достижений.	1
43.	О братьях наших меньших (12 часов)	О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела, планирование работы с произведением, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
44.		Веселые стихи о животных Б. Заходера «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваровой «Жила-была собака...». Чтение стихотворений с интонационным выделением знаков препинания.	1
45.		В.Берестов «Кошкин Щенок». Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Участие в коллективном обсуждении: ответы на вопросы.	1
46.		Домашние животные. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1
47.		М. Пришвин «Ребята и утята». Сравнение сказки и рассказа о животных, определение последовательности событий.	1
48.		М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1
49-50.		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана, пересказ по плану.	2
51.		Б. С. Житков «Храбрый утёнок» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1
52.		В. В. Бианки «Музыкант». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
53.		В. В. Бианки «Сова». Определение последовательности событий, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
54.		Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Оценивание своих ответов.	1
55.	Из детских журналов (9 часов)	Из детских журналов. Прогнозирование содержания раздела, сравнение своих вопросов с необычными вопросами из детских журналов.	1
56.		Д. Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1
57.		Д. Хармс «Вы знаете?...». Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
58.		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1
59.		Д. Хармс «Что это было?» Ритм стихотворного текста.	1

		Выразительное чтение.	
60.		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1
61.		Ю.Д.Владимиров «Чудаки». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
62.		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
63.		Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект «Мой любимый детский журнал» Распределение ролей, нахождение и обработка информации в соответствии с темой, создание собственного журнала, придумывание его оформления.	1
64.	Люблю природу русскую. Зима (9 часов)	Люблю природу русскую! Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
65.		Лирические стихотворения о первом снеге. Выразительное чтение, отражение настроения стихотворения.	1
66.		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст.	1
67.		С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза». Авторское отношение к зиме. Чтение наизусть.	1
68.		Сказка «Два Мороза». Сравнение и характеристика героев произведения на основе их поступков.	1
69.		С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Понимание особенностей были и сказочного текста.	1
70.		А. Л. Барто «Дело было в январе ...». Устное словесное рисование.	1
71.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Чтение текстов в паре, организация взаимоконтроля, оценивание своего чтения.	1
72.		Игра «Поле чудес»	1
73.	Писатели – детям (17 часов)	Писатели – детям. Прогнозирование содержания раздела, выразительное чтение.	1
74.		К. И. Чуковский «Путаница». Определение особенностей юмористического произведения.	1
75.		К. И. Чуковский «Радость». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
76-77.		К. И. Чуковский «Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа.	2
78.		С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Рассказ о героях, об отношении к ним, выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения.	1
79.		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Выразительное чтение.	1
80.		С. В. Михалков «Мой щенок» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
81.		А. Л. Барто «Верёвочка». Чтение текста в паре.	1
82.		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Определение смысла произведения.	1
83.		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Объяснение лексического	1

		значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
84.		Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа, авторское отношение к ним. Выразительное чтение.	1
85-86.		Н. Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана текста.	2
87-88.		Н. Н. Носов «На горке» Подробный пересказ на основе картинного плана.	2
89.		Обобщение по разделу «Писатели – детям» Оценивание своих достижений.	1
90.	Я и мои друзья (10 часов)	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Прогнозирование содержания раздела; чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	1
91.		Стихи о дружбе и обидах. Восприятие на слух художественного произведения, определение последовательности событий.	1
92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Составление плана рассказа, пересказ по плану.	1
93.		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1
94-95.		В. А. Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ рассказа.	2
96.		В. А. Осеева «Хорошее». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.	1
97-98.		В. А. Осеева «Почему?». Объяснение нравственного смысла рассказа.	2
99.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Оценка достижений.	1
100.	Люблю природу русскую. Весна (10 часов)	Люблю природу русскую! Весна. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок, отгадывание загадок, соотнесение отгадок с загадками.	1
101.		Стихи Ф. Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Представление картин весенней природы.	1
102.		Стихи А. Плещеева о весне. Слово как средство создания весенней картины природы. Представление картин весенней природы.	1
103.		А. А. Блок «На лугу». Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.	1
104.		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...». Самостоятельное составление вопросов к стихотворению.	1
105.		И. А. Бунин «Матери». Чтение стихотворения с выражением, передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	1
106.		А. Н. Плещеев «В бурю». Проверка техники чтения. Контроль и оценка своего чтения.	
107.		Е. А. Благикина «Посидим в тишине». Нахождение слов в	1

		стихотворении, которые помогают представить героя.	
108.		Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, характеристика лирического героя.	1
109.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». Участие в подготовке проекта.	1
110.	И в шутку, и всерьёз (14 часов)	И в шутку, и всерьёз. Прогнозирование содержания раздела, планирование видов работ с текстом, чтение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	1
111.		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст; ответы на вопросы по содержанию услышанных произведений.	1
112-113.		Б. В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Понимание особенностей юмористического произведения.	2
114.		Э. Н. Успенский «Чебурашка». Пересказ рассказа, придумывание собственных веселых историй.	1
115.		Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1
116.		Стихи Э. Успенского. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
117.		Стихи В. Берестова. Определение главной мысли текста.	1
118.		Стихи И. Токмаковой. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1
119-120.		Г. Б. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение, инсценирование стихотворения.	2
121-122.		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков.	2
123.		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» Оценка своих достижений.	1
124.	Литература зарубежных стран (13 часов)	Литература зарубежных стран. Прогнозирование содержания раздела, выбор книги для самостоятельного чтения, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
125.		Американская и английская народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок, нахождение сходства и различия.	1
126.		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
127-128.		Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана сказки, определение последовательности событий.	2
129.		Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок, пересказ на основе составленного плана, называние волшебных события и предметов в сказке.	1
130.		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Характеристика героев произведения.	1

131-132.		Э. Хогарт «Мафин и паук» Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	2
133.		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели». Создание своего собственного проекта.	1
134.		КВН «Цветик - семицветик».	1
135.		Повторение пройденного. Проверка техники чтения.	1
136.		Защита проектов.	1

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1.	Введение (1 час)	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике по литературному чтению	1
2.	Самое великое чудо на свете (4 часов)	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Прогнозирование содержания раздела	1
3.		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4.		Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1
5.		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Обобщение полученной информации по истории создания книги.	1
6.	Устное народное творчество (14 часов)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7.		Русские народные песни. Воспроизведение наизусть текста русских народных песен.	1
8.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Отличие докучных сказок от других видов сказок.	1
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Отличие видов прикладного искусства.	1
10-11.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части, составление плана.	2
12-14.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Пересказ текста по самостоятельно составленному плану; сравнение содержания сказок и иллюстраций к ним.	3
15-16.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение и характеристика героев и анализ их поступков. Волшебная русская народная сказка " Сивка-Бурка". Особенности сказки: зачин, концовка, троекратный повтор.	2
17.		Тест по сказке «Сивка-Бурка». Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1
18.		КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1

19.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
20.	Поэтическая тетрадь (10 часов)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	1
21.		Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Каким советам Я.Смоленского последовать при чтении стихотворения?	1
22.		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Нахождение эпитетов, словесное рисование картин	1
23.		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Выразительное чтение.	1
24.		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Анализ особенностей авторских выразительных средств	1
25.		И. С. Никитин «Встреча зимы». Нахождение эпитетов и сравнений.	1
26.		И. З. Суриков «Детство». Эпитеты, сравнения, олицетворения в стихотворении.	1
27.		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
28.		Путешествие в Литературную страну». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
29.		Оценка достижений.	1
30.	Великие русские писатели (24 часа)	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела.	1
31.		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1
32.		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Различие лирического и прозаического произведения.	1
33.		А.С.Пушкин «Зимнее утро». Понимание смысла стихотворения и настроения лирического героя.	1
34.		Зимняя зарисовка в стихотворении А. С. Пушкина "Зимний вечер", анализ поэтического изображения в стихотворениях.	1
35-38.		Знакомство с литературной сказкой А. С. Пушкина " Сказка о царе Салтане". Анализ сказки А. С. Пушкина, выявление главной мысли, составление характеристики главных героев. Выборочное чтение отрывков из сказки А. С. Пушкина, чтение по ролям, составление картинного плана. Составление картинного плана ко всей сказке А. С. Пушкина, деление на части, составление плана с подготовкой к пересказу.	4
39.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
40.		И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
41.		И.А.Крылов «Мартышка и Очки». Определение особенностей басни, выделение морали басни в текстах.	1
42.		И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков, инсценирование басни.	1

43.		И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Выразительное чтение басни по памяти.	1
44.		М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45.		М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
46.		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Нахождение сравнительных оборотов.	1
47.		Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
48.		Л.Н.Толстой «Акула». Составление разных видов планов, воссоздание текста по плану.	1
49.		Л.Н.Толстой «Прыжок». Соотнесение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы.	1
50.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Соотнесение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.	1
51.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
52.		Литературный праздник. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
53.		Оценка достижений.	1
54.	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Прогнозирование содержания раздела.	1
55.		Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...». Определение средств художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	1
56.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном стихотворении.	1
57.		К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотнесение их с жанром произведения.	1
58.		Миниатюрные зарисовки в стихотворениях И. А. Бунина "Детство", " Полевые цветы", " Густой зелёный ельник...."	1
59.		Развивающий час. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
60.	Литературные сказки (8 часов)	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	1
61.		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок.	1
62.		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение героев литературной сказки, характеристика их, используя текст сказки.	1
63-64.		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке, сравнение героев. Чтение по ролям диалога уток и лягушки. Составление характеристики лягушки.	2

65-66.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Чтение в лицах сказки " Мороз Иванович" . Деление на части, составление плана, подготовка к пересказу.	2
67.		Оценка достижений. КВН (обобщающий урок 1 части учебника).	1
68.	Были - небылицы (10 часов)	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Прогнозирование содержания раздела.	1
69-70.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение средств художественной выразительности в прозаическом тексте. Сочинение продолжения сказки.	2
71-73.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Выборочное чтение отрывков из произведения К. Г. Паустовского " Растрёпанный воробей", выявление главной мысли. Характеристика героев. Деление на части рассказа " Растрёпанный воробей", подготовка к пересказу.	3
74-76.		А. И. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию к тексту "Слон". Составление характеристики главных героев. Деление рассказа "Слон" на части, составление плана, подготовка к пересказу.	3
77.		Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1
78.	Поэтическая тетрадь (5 часов)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 3». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Прогнозирование содержания раздела .Выразительное чтение.	1
79.		Саша Черный «Воробей», «Слон». Выразительное чтение.	1
80.		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1
81.		С. А.Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Определение средств художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
82.		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3».Оценка достижений.	1
83.	Люби живое (15 часов)	Знакомство с названием раздела «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела.	1
84.		М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1
85-86.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Деление рассказа на части, составление плана, подготовка к творческому пересказу.	2
87.		В. И. Белов «Малька провинилась». Пересказ произведения на основе плана.	1

88.		В. И. Белов «Еще раз про Мальку». Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1
89-90.		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Составление картинного плана, подготовка к пересказу.	2
91-93.		Б. С. Житков «Про обезьянку». Б. С. Житков. «Про обезьянку». Работа по тексту, составление характеристики героям произведения, выявление главной мысли. Деление текста на части, подготовка к пересказу.	3
94.		В.П. Астафьев «Капалуха». Оценивание поступков главных героев.	1
95.		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
96.		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
97.		Оценка достижений.	1
98.	Поэтическая тетрадь (8 часов)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 4». Прогнозирование содержания раздела.	1
99.		С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.	1
100.		А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1
101.		А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1
102.		С.В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.	1
103.		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Работа над выразительностью.	1
104.		«Крестики-Нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	1
105.		Оценка достижений.	1
106.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок (13 часов)	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела.	1
107.		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания.	1
108-109.		А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям. А. П. Платонов. «Цветок на земле» Составление характеристики главным героям.	2
110-111.		А.П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям. А. П. Платонов. «Ещё мама». Деление на части, составление плана.	2
112.		М.М. Зощенко «Золотые слова». Определение главной мысли произведения. Восстановление порядка событий.	1
113-114.		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Понимание особенностей юмористических произведений, выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям.	2

		М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям, составление характеристики главным персонажам.	
115.		Н.Н. Носов «Федина задача». Понимание особенностей юмористических произведений, выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям.	1
116.		Н.Н. Носов «Телефон». Выразительное чтение по ролям.	1
117.		В. Драгунский «Друг детства». Выразительное чтение.	1
118.		Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1
119.	По страницам детских журналов (8 часов)	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Прогнозирование содержания раздела.	1
120.		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Вопросы и ответы по содержанию.	1
121.		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Подготовка к пересказу.	1
122.		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1
123.		Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
124.		Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1
125.		Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением.	1
126.		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1
127.	Зарубежная литература (10 часов)	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. Прогнозирование содержания раздела	1
128-129.		Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	2
130-132.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Работа по содержанию сказки Г. Х. Андерсена "Гадкий утенок", составление характеристики главным героям сказки. Деление сказки " Гадкий утенок" на части, составление плана, подготовка к пересказу.	3
133.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
134.		Оценка достижений.	1
135.		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1
136.		Проверка техники чтения, рекомендации книг на лето.	1

4 КЛАСС

№ №	Раздел	Тема урока	Коли-
-----	--------	------------	-------

п/п			чество часов
1.	Введение (1 час)	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Летописи, былины, сказания, жития (7 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
3.		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
4.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
5.		Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Составление рассказа по репродукциям картин известных художников.	1
6.		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Описание скульптурного памятника известному человеку.	1
7.		Житие Сергия Радонежского. Поиск информации об интересных фактах из жизни святого человека.	1
8.		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». Подготовка к проекту.	1
9.	Чудесный мир классики (16 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1
10.		П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
11.		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев произведения. Краткий пересказ сказки.	1
12.		А.С. Пушкин «Няне». Высказывание суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	1
13.		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...». Выразительное чтение произведения, нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.	1
14.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за развитием событий в сказке.	1
15.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
16.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
17.		Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1
18.		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	1
19.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
20.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1

		сказки.	
21.		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». Поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	1
22.		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Наблюдение за развитием событий в басне.	1
23.		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Отработка навыка правильного, выразительного чтения.	1
24.		Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
25.	Поэтическая тетрадь (8 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительное чтение стихотворений.	1
26.		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм стихотворения. Выразительное чтение стихотворений.	1
27.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Выразительное чтение стихотворения.	1
28.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	1
29.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Выразительное чтение стихотворения.	1
30.		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение стихотворения.	1
31.		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Выразительное чтение стихотворения.	1
32.		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
33.	Литературные сказки (12 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
34.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1
35.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
36.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Определение главной мысли произведения и смысл заглавия.	1
37.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Пересказ сказки по плану подробно и выборочно.	1
38.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Выразительное чтение сказки.	1
39.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Чтение по ролям.	1
40.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Краткий пересказ сказки.	1
41.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Выразительное чтение произведения.	1
42.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1

43.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1
44.		Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
45.	Делу время – потехе час (9 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Отработка навыка беглого выразительного чтения.	1
46.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Анализ характера и поступков героев произведения.	1
47.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление текста на части. Составление плана .	1
48.		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Определение прямого и переносного значения слов.	1
49.		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям.	1
50.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица автора или одного из героев.	1
51.		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1
52.		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1
53.		Обобщающий урок «Делу время - потехе час». Оценка достижений. . Самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
54.	Страна детства (7 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Поиск смешных эпизодов в юмористическом рассказе.	1
56.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
57.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Деление текста на части; озаглавливание частей.	1
58.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана текста.	1
59.		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.	1
60.		Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1
61.	Поэтическая тетрадь (5 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». Выразительное чтение стихотворения.	1
62.		В.Я. Брюсов «Детская». Отработка выразительного чтения стихотворения.	1
63.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. Выразительное чтение стихотворения.	1
64.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Выразительное чтение стихотворения.	1
65.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1

66.	Природа и мы (9 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
67.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Определение отношения автора к героям произведения на основе текста.	
68.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Анализ заголовка произведения	1
69.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Пересказ текста подробно и выборочно.	1
70.		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
71.		Е.И. Чарушин «Кабан». Анализ и пересказ текста.	1
72.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ поступков героев, составление сравнительного описания на основе текста.	1
73.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1
74.		Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Оценка достижений	1
75.	Поэтическая тетрадь (4 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение стихотворений.	1
76.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Заучивание стихотворения наизусть.	1
77.		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Заучивание понравившегося отрывка наизусть.	1
78.		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1
79.	Родина (8 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка к проекту «Они защищали Родину».	1
80.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Выразительное чтение стихотворения.	1
81.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Составление плана стихотворения.	1
82.		С.Д. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения.	1
83.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	1
84.		Урок-концерт по произведениям изученных авторов.	1
85.		Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений.	1
86.		Проект «Они защищали Родину».	1
87.	Страна Фантазия (6 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
88.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев.	1
89.		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Составление картинного плана.	1

90.		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
91.		К. Булычев «Путешествие Алисы». Пересказ от лица главного героя.	1
92.		Обобщающий урок по разделу: «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1
93.	Зарубежная литература (10 часов)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Пересказ от лица главного героя.	1
95.		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Составление рассказа о герое, используя авторский текст.	1
96.		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика поступков героев произведения.	1
97.		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ интересных эпизодов от лица героев произведения.	1
98.		М.Твен «Приключение Тома Сойера ». Сравнение героев, их поступков.	1
99.		М.Твен «Приключение Тома Сойера. Чтение по ролям.	1
100.		С. Лагерлеф «Святая ночь». Анализ характера и поступков героев.	1
101.		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда. Пересказ самых интересных эпизодов из произведения.	1
102.		Обобщающий урок «Зарубежная литература». Оценка достижений. Урок-игра «Литературные тайны»	1