

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Садоводческая начальная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 27.08.2021

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 27.08.2021
Михайлова Григорьевна О.А.
(подпись) (расшифровка
подписи)

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
Михайлова С.А.В.
(подпись) (расшифровка
подписи)
приказ № 61 от 27.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|--------------------------|--|
| Название учебного курса: | Литературное чтение на родном языке |
| Уровень обучения: | Начальное общее образование |
| Срок реализации: | 2021-2025 гг. |
| Класс (классы): | 1- 4 |
| Составители: | Вековищева С. Н. Григорьева О. А. |

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составлена на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г. с изм. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт);

— Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Садоводческая начальная общеобразовательная школа»;

— Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Предметные результаты:

— понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

— формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

— формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

— овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— использование разных видов чтения:

— с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

— с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

— с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

— умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

— умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотивации к чтению.

ва читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение

(согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного

интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № № п/п | Раздел | Тема урока | Количество часов |
|------------|---|--|------------------|
| 1. | Устное народное творчество (3 часа.) | Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, скороговорки, пословицы и поговорки. | 1 |
| 2. | | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка». | 1 |
| 3. | | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 4. | Литературные сказки (2 часа.) | Сказка К. И. Чуковского «Краденое солнце» | 1 |
| 5. | | Сказка К. И. Чуковского «Доктор Айболит» | 1 |
| 6. | Русские писатели – детям (4 часа.) | В. Даль «Старик-годовик». | 1 |
| 7. | | Л.Н. Толстой. Рассказы и сказки для детей. | 1 |
| 8. | | Л. Н. Толстой «Птичка» | 1 |
| 9. | | К. Ушинский «Ветер и солнце». | 1 |
| 10. | Книги о животных (3 часа.) | В. Бианки «Водяной конь». «Где раки зимуют». | 1 |
| 11. | | Н. Сладков «Неслух», Н. Сладков «Песенки подольдом». | 1 |
| 12. | | В. Осеева «Кто хозяин?» | 1 |
| 13. | Веселые книги для детей (2 часа.) | М. Пляцковский «Умка хочет летать». | 1 |
| 14. | | Г. Остер «Котенок по имени Гав». | 1 |
| 15. | О Родине, о подвигах, о славе (3 часа.) | О. Тихомиров «На поле Куликовом» | 1 |
| 16. | | Образ героя в произведениях Тульских поэтов. | 1 |
| 17. | | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | 1 |

2 КЛАСС

| № № п/п | Раздел | Тема урока | Количество часов |
|------------|-------------------------------------|---|------------------|
| 1. | Устное народное творчество (2 часа) | Песни, потешки, прибаутки, загадки Тульской области | 1 |
| 2. | | Русская народная сказка "Хаврошечка" | 1 |
| 3. | Люблю природу русскую (4 часа) | Стихотворения о Родном крае | 1 |
| 4. | | И. З. Суриков "В ночном" | 1 |
| 5. | | А. Куприн "Степь весной" | 1 |
| 6. | | Н. Некрасов "Зеленый шум" | 1 |
| 7. | Русские писатели | А.С. Пушкин "Зимняя дорога" | 1 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 8. | тели (3 часа) | И. А. Крылов "Слон и Моська" | 1 |
| 9. | | Л. Н. Толстой "Косточка" | 1 |
| 10. | О братьях наших мень- ших (2 часа) | М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |
| 11. | | К. Д. Ушинский "Гадюка" | 1 |
| 12. | Писатели – детям (2 часа) | Л. Пантелеев "Трус" | 1 |
| 13. | | С. Я. Маршак "Рассказ о неизвестном герое" | 1 |
| 14. | Как хорошо уметь читать | Н. Носов "Огурцы" | 1 |
| 15. | | А. Барто "Медвежонок невежа" | 1 |
| 16. | Литература зарубежных стран (2 часа) | Братья Гримм "Горшок каши" | 1 |
| 17. | | Г. Х. Андерсен "Огниво" | 1 |

3 КЛАСС

| № № п/п | Раздел | Тема урока | Коли- чество часов |
|------------|--|--|--------------------------|
| 1. | Устное народное творчество. (3 часа) | Пословицы, поговорки, скороговорки, песни, загадки родного края. | 1 |
| 2. | | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1 |
| 3. | | Былина «Добрыня Никитич». | 1 |
| 4. | Родной край в произведени- ях тульских поэтов и по- этов Тепло- Огаревского района. (2 часа.) | Н. Боев « У Непрядвы», В. Степанов « Самовар», «Тульский пряник». | 1 |
| 5. | | . В. Самохина «Мое Теплое», Л. Рыжкин «Память». | 1 |
| 6. | Русские писатели. (4 часа.) | А. С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье». | 1 |
| 7. | | С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» | 1 |
| 8. | | И. А. Крылов Кукушка и петух». | 1 |
| 9. | | Л. Н. Толстой Рассказы | 1 |
| 10. | Как хорошо уметь читать! | 1. Н. Н. Носов «Как Зайка придумал воздушный шар» | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 11. | (4 часа.) | М. Горький «Воробьишко» | 1 |
| 12. | | В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» | 1 |
| 13. | | Л. Пантелеев «Две лягушки» | 1 |
| 14. | Из прошлого нашей Родины. (2 часа.) | В. П. Катаев «В разведке». | 1 |
| 15. | | А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 |
| 16. | Литература зарубежных стран. (2 часа.) | Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тавви» | 1 |
| 17. | | Б. Гримм «Госпожа Метелица» | 1 |

4 КЛАСС

| № № п/п | Раздел | Тема урока | Количество часов |
|---------|---|---|------------------|
| 1. | Устное народное творчество (3 часа) | Песни, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки | 1 |
| 2. | | Русская народная сказка "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" | 1 |
| 3. | | Былина "Добрыня и змей" | |
| 4. | Из прошлого нашей Родины (3 часа) | К. Симонов "Ледовое побоище" | 1 |
| 5. | | Л. Кассиль "У классной доски" | 1 |
| 6. | | С. Алексеев "Рассказы об Александре Владимировиче Суворове" | 1 |
| 7. | Поэтическая страничка (3 часа) | В. В. Маяковский "Кем быть" | 1 |
| 8. | | А. К. Толстой "Курган" | 1 |
| 9. | | М. Ю. Лермонтов "Бородино" | |
| 10-11. | Писатели – детям (3 часа) | А. П. Чехов "Белолобый" | 2 |
| 12. | | К. Г. Паустовский "Стальное колечко" | 1 |
| 13. | Картина родной природы (2 часа) | Н. Некрасов "Зеленый шум" | 1 |
| 14. | | Н. Некрасов "Зеленый шум" | 1 |
| 15. | Литература зарубежных стран (3 часа) | Г. Х. Андерсен "Штопольная игла" | 1 |
| 16-17. | | Братья Гримм "Храбрый портной" | 2 |

